



**A PAGINA 16**

**Doppia  
tappa  
valdostana  
per il Giro  
d'Italia**



**OMERO BRUNETTI A PAGINA 5**

**Ora di religione:  
un'occasione  
da non perdere**

**VERRÈS: I NUOVI CONTI (A PAGINA 23)**



**EDITORIALE**

## Una tecnologia al servizio dell'umanità

L'uso dell'intelligenza artificiale (IA) solleva una serie di questioni etiche che, secondo l'etica cristiana, devono essere considerate con molta attenzione. I rischi principali si collegano a vari aspetti, tra cui la dignità umana, la giustizia, la libertà e la responsabilità. Ecco alcuni dei rischi principali dell'uso dell'IA secondo una prospettiva cristiana. Secondo la visione cristiana, ogni persona è stata creata a immagine di Dio (Genesi 1:26-27) e possiede una dignità inalienabile. L'intelligenza artificiale, se non controllata o se utilizzata in modo inappropriato, potrebbe compromettere questa dignità. Alcuni rischi includono l'automazione e la sostituzione del lavoro umano con macchine che potrebbero portare a una riduzione del valore del lavoro umano e, in alcuni casi, a un trattamento della persona persone come "struttura da ottimizzare" piuttosto che come essere con un valore intrinseco. Se l'IA viene utilizzata per sostituire le interazioni umane, potrebbe ridurre la qualità delle relazioni sociali, fondamentali per lo sviluppo spirituale e umano. L'IA ha il potenziale di aumentare le disuguaglianze esistenti. Dal punto di vista cristiano, esiste una preoccupazione per la giustizia sociale, che chiede di proteggere i poveri e gli emarginati (Matteo 25:35-40). I rischi includono. L'IA potrebbe amplificare il divario tra ricchi e poveri, poiché chi possiede e controlla la tecnologia potrebbe accumulare ancora più ricchezze e potere, mentre i più vulnerabili restano esclusi dai benefici tecnologici. L'etica cristiana sottolinea l'importanza della libertà umana e della responsabilità personale. L'uso indiscriminato dell'IA potrebbe minacciare questa libertà in vari modi. Le tecnologie di IA, come quelle utilizzate nei social media o nelle pubblicità mirate, possono essere utilizzate per manipolare le opinioni e il comportamento umano, riducendo la libertà di scelta. L'uso massivo dell'IA per raccogliere dati personali e monitorare le per-

*Continua a pagina 15 (Altro servizio a pagina 10)*  
**Paolo Morocutti**

**Sinodo** - L'intervento di mons. Mura

## “Camminare in cordata”



Servizio alle pagine 3 e 4

**A PAGINA 12**

**Open Day  
per il  
Projet  
Formation  
e Open  
Night  
per  
l'Ecole  
Hôtelière**

**DA PAGINA 24 A 26**

**Crescono  
i valdostani  
all'estero.  
In aumento  
soprattutto  
i giovani**



**PAGINA 11**

**Imprese:  
ritorna  
un clima  
di  
fiducia**

**Costruire  
una pensione  
certa  
con  
reversibilità**

ITAS PREVIDENZA  
**PLURIFONDS**  
 Siamo aperti anche  
 il sabato mattina  
 per la sicurezza  
 del tuo futuro  
 e di quello dei tuoi figli

**ITAS ASSICURAZIONI**  
 Agenti Valle d'Aosta  
 gruppoitas.it

**AGENZIA DI AOSTA**  
 Agenti Renzo Pieropan e Luca Colletto  
 Rue de la P. Prætoria, 19 - 2° piano - Tel. 0165 262122 - [agenzia.aosta@gruppoitas.it](mailto:agenzia.aosta@gruppoitas.it)

**Uffici di Morgex**  
 Via Gran San Bernardo, 4 - Tel. 0165 809133

**versamenti liberi  
volontari  
consultateci per un Vostro  
interesse primario**

**Prætorîa Assurances** **GRUPPO ITAS ASSICURAZIONI**

Assicurarsi una solida e certa  
 integrazione pensionistica  
 sotto il proprio controllo

Gli importi versati sono deducibili

La quinta edizione del Courmayeur Design Week-end si prepara a trasformare nuovamente Courmayeur, le sue montagne e le sue valli in un palcoscenico d'eccezione per il design italiano e internazionale, dal 6 al 9 febbraio. Come ogni anno, il territorio non farà solamente da sfondo ma sarà protagonista della prestigiosa manifestazione che porta il design nella località alpina e in alta quota, fuori dal consueto contesto metropolitano, secondo la formula ideata dall'ideatrice e art director Paola Silva Coronel in partnership con Courmayeur Mont Blanc e organizzata grazie al patrocinio dell'Associazione per il Disegno Industriale, di Fondazione Altgamma, dell'Ordine degli Architetti e alla collaborazione di Courmayeur Mont Blanc Funivie e Skyway Monte Bianco.

Il tema di questa edizione è "Direzioni Impreviste" ovvero la consapevolezza, in un'epoca in cui tutto è tendenzialmente prevedibile, che a volte qualcosa sfugge: serve allora il coraggio per buttarsi nella vita come in un pendio a bordo di una slitta, sapendo che anche la perdita del controllo potrebbe rivelarsi inaspettatamente positiva. Il tema sarà esplorato attraverso installazioni che uniscono neve, ghiaccio e creatività, come nel caso delle slitte che verranno decorate da un piccolo selezionato gruppo di architetti per poi essere battute in un'asta benefica durante il Dinner Party di beneficenza sabato 8 febbraio alle 20 presso il Palazzetto dello Sport di Courmayeur.

Tanti e prestigiosi gli ospiti attesi. Il relatore principale 2025 sarà Alberto Meda: ingegnere, industrial designer, vincitore di premi tra cui 6 Compasso d'Oro, 6 Red Dot e Designer of the Year 1999, oltre che curatore e protagonista di diverse mostre, da Tokyo al MoMA di New York fino alla Triennale di Milano. Meda si racconterà in occasione dello speech "Talk on Top" in programma per venerdì 7

**Dal 6 al 9 febbraio** - Si tratta della quinta edizione

# Courmayeur capitale del design



■ Francesca Pavesi for CourmayeurMontBlanc

febbraio alle 18,30 nel teatro del Pavillon di Skyway Monte Bianco.

Nella magica cornice di Skyway Monte Bianco ci sarà anche il Kartell Bistrò dove il 7 febbraio alle 16,30 verrà presentata in anteprima Alice's Flowers, l'ultima creazione Kartell, fiori che sbocciano tra la candida neve, un messaggio del risveglio alla vita. Un cuscino con la forma di un fiore e con un ricamo che ne racconta le emozioni, nato dal fashion designer Tiziano Guardini e l'architetto, interior designer Luigi Ciuffreda. I materiali provengono dall'innovativo progetto Glacial Threads: From Forests to Future Textiles promosso da Lenzing AG che ha voluto utilizzare la sua cellulosa rigenerata per proteggere i ghiacciai e incoraggiare pratiche di sostenibilità, circolarità e valorizzazione delle risorse.

E se il tetto d'Europa risplende, il paese e le valli non sono da meno, a partire dal Foyer del Centro Congressi, con l'allestimento curato da Raffaella Razzini di FABRIC Integrated Architecture e il



■ Foto di Lorenzo Belfrond\_LNZ

tocco in perfetto stile montagnard di Catelier. Fulcro della manifestazione, accoglierà i grandi nomi del design, a partire dall'inaugurazione di giovedì 6 febbraio alle 17,30, durante la quale Giulio Cappellini (Compasso d'Oro alla Carriera) e Mario Trimarchi (Compasso d'Oro per la caffettiera Ossidiana di Alessi e autore di progetti di rebranding tra cui Po-

ste Italiane e Banca Intesa) introdurranno il tema dell'edizione. Venerdì 7 alle 11 saliranno sul palco Giulio Iacchetti, una delle firme più importanti della nuova generazione del design italiano, e Cino Zucchi, fondatore di CZA Cino Zucchi Architetti e Docente di composizione architettonica e urbana alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. A seguire, la presentazione dell'esposizione a cura di Giulio Cappellini - habitué del Design Week-end - con Giulio Iacchetti dedicata al design total-white dal titolo "Continuiamo ad andare in bianco", il se-

quel di "50 sfumature di bianco", la selezione di prodotti di design cult e recenti, rigorosamente bianchi, andata in scena per la Design Week-end di Ostuni lo scorso giugno.

Dopo l'inaugurazione un momento di relax a base di "Ostriche&Champagne" al CourmaBeach, la spiaggia allestita sui campi da tennis innevati da Giuseppe Tortato Architetti e Lina Obregón e dedicata ai brand outdoor. Sempre all'interno del CourmaBeach sarà posizionata la grande boule de neige realizzata dal designer e architetto milanese Matteo Ragni: la "Lounge de Neige".

Nella piazza centrale di Courmayeur, Abbé Henry,

sensazioni si fondono in piccoli istanti: battiti di luce e di suoni, che accoglieranno i visitatori, nel piccolo quanto suggestivo spazio espositivo.

Nella magnifica cornice del Caffè della Posta arrivano "Le Caffettiere dei Maestri" una selezione curata da Giulio Iacchetti delle caffettiere più iconiche e più blasonate, tra cui quella disegnata da Mario Trimarchi e Cino Zucchi, protagonisti dell'edizione. Tra le altre novità, la partecipazione per la prima volta della biblioteca di Courmayeur che ospiterà la mostra "Il mio Monte Bianco", dedicata ai disegni di Giancarlo Iliprandi, celebre designer e grafico scomparso nel 2016. Giovedì 6 febbraio alle 16 si terrà il vernissage; sabato 8 febbraio alle 17,30 la presentazione del libro "Il mio Monte Bianco" con Monica Fumagalli Iliprandi (Presidente dell'Associazione Giancarlo Iliprandi), insieme a Giulio Ceppi, che presenterà il suo ultimo libro "AAAutoscatti".

Sabato, alle 15, presso il Centro Congressi avrà luogo il talk al femminile moderato da Raffaella Pollini con Anna Ferrino, Amministratore Delegato di Ferrino & C.; Maria Letizia Mannella, Procuratore Aggiunto Tribunale di Milano, Silvia Nucini, giornalista e autrice e Viviana Vallet, Storico dell'arte e Presidente della Sezione Valle d'Aosta di Soroptimist International. Nel tardo pomeriggio sarà poi la volta del tradizionale confronto allargato tra i progettisti coinvolti nell'edizione 2025, moderati da Giorgio Tartaro. Tutti affronteranno il tema dell'edizione, "direzioni impreviste" dal loro punto di vista, animando così il dibattito culturale che accompagna questa manifestazione.

Domenica si chiude, con la tradizionale conferenza che guarda al futuro e coinvolge la platea in speculazioni quasi filosofiche su temi che spaziano dalla realtà aumentata all'intelligenza artificiale, disegnando intriganti scenari futuri. Interverranno Emilio Lonardo, DOS Design Open Spaces, con Nanni e Mich di Caffè Design.

Il programma completo è disponibile su [www.courmayeurmontblanc.it/event/courmayeur-design-weekend-2025/](http://www.courmayeurmontblanc.it/event/courmayeur-design-weekend-2025/).

## Aperta la Caffetteria dell'Università della Valle d'Aosta

Il 7 gennaio è stata aperta la Caffetteria presso il nuovo polo universitario, sito in via Monte Vodice. Il locale, posizionato al piano terra dell'edificio, dispone di una cinquantina di posti a sedere. La caffetteria offre un servizio di bar ristorazione rivolto non soltanto alla comunità accademica, ma all'intera cittadinanza. L'accesso al locale può avvenire dall'atrio interno dell'Ateneo oppure dall'entrata di via Monte Solarolo.

Il servizio è garantito negli orari di apertura dell'Università: indicativamente dal lunedì al venerdì e il sabato mattina. Sono servite colazioni, piatti caldi (tavola calda con menu a scelta) e freddi (es. insalate, focacce, panini, ecc.).

Il servizio di bar caffetteria è stato affidato a GSI - Gestione Servizi Integrati Srl (Gestione Servizi Integrati - Ristorazione per tutti, qualità per ognuno) per una durata di cinque anni con possibilità di rinnovo.

